

# 'ʔeŋlɪʃə ʔɪntoˈnaˈtʃi:ɔ:ns,mʊstə

Angelsachsophon **Ton .1.** *sempre un poco libero* [Tonstelle: mäßig fallend]

A: [\*ɑ: θəɪ ən \*dʒem leɪt fəɪ \*ɪ tə lɪ ðɪs mɔ: nɪŋ]

Asax **Ton .2.** [Vorlauf: hoch gleichbleibend] [Tonstelle: breit steigend]

B: [du: ðeɪ teɪk ðə kɑ: wen ðeɪ gəʊ ə brɔ:d]

Asax **Ton .3** [Vorlauf: wie bei Ton .1.] [Tonstelle: tief gleichbleibend (leicht steigend)]

A: [\*ɑ:θə laɪks tə hæv ɪt waɪl hɪz ðeə]

Asax **Ton 4.** [Auftakt] [Vorlauf: gestuft fallend] [Tonstelle: (steigend)-fallend-steigend]

B: [ðeɪ dɪdnt teɪk ðə kɑ: lɑ:st taɪm ðeɪ went]

Asax **Ton 5.** [Auftakt] [Vorlauf: gestuft steigend] [Tonstelle: (fallend)-steigend-fallend]

C: [aɪ dɪdnt nəʊ ðeɪd e və bi:n tʊ \*ɪ tə lɪ]

Asax **Ton .1.3** [Vorlauf: wie bei Ton .1.] [Tonstelle: wie bei Ton .1.] [Tonstelle: wie bei Ton .3]

A: [\*ɑ:θəz bi:n ðeə twaɪs ɪn ðə lɑ:st jɪəɪ ɔ: səʊ]

Asax **Ton 5.3** [AT] [VL: wie bei Ton 5.] [TS: wie bei Ton 5.] [TS: wie bei Ton .3]

C: [hɪz nevə teɪ kn \*dʒem ɒn e ni əv hɪz vɪzɪts ðəʊ]

## Anmerkungen:

1. Sollte kein Angelsachsophon verfügbar sein, so nimmt man am besten ein Cello.
2. Alle Bögen sind als Glissandi zu lesen.